

Для цитирования:
Ясюк В.П. Инновационные методики
некоторых аспектов деятельности
в дополнительном образовании.
<https://pedsov.ru/metod-bibl/dop-obr.html?id=28558>

Инновационные методики некоторых аспектов деятельности в дополнительном образовании

*Ясюк Валентин Петрович,
заведующий отделом эколого-развивающего образования
МБУ ДО «ЦДОД «Искра» г.о. Самара,
кандидат биологических наук, доцент*

Часть 1

Количественная характеристика параметров творческих работ как путь оптимизации оценочной деятельности конкурсного жюри

Опыт многолетнего участия в работе жюри конкурсов учебно-исследовательских и творческих работ детей и подростков позволил сделать вывод о преобладающей роли субъективности в их оценке. Основная причина такого подхода обусловлена, с одной стороны, недостаточной детализацией проработки критериев оценки жюри конкурсной работы в Положениях о конкурсах и, с другой стороны, *качественным* характером этих критериев, предоставляющим членам жюри полную свободу субъективного (а возможно и предвзятого) подхода к оценке отдельных параметров работы. Качественный характер оценочных критериев осложняет подбор состава жюри, требуя включения в него не только специалистов соответствующего профиля, но и приглашения таких специалистов со стороны, чтобы повысить уровень объективности и избежать административной зависимости. Знакомство с содержанием Сборника Положений городских мероприятий на 2022-2023 уч. год, распространённого Департаментом образования городского округа Самара среди образовательных учреждений по электронной почте наглядно показывает, что качественный подход к оценке конкурсных работ МБОУ, МБДОУ и МБУ ДО по-прежнему продолжает сохраняться.

Чтобы исключить элемент субъективности в оценке жюри и устранить проблему формирования его состава достаточно изменить характер критериев оценки конкурсных работ с *качественного на количественный*. Для этого необходимо:

- создание шкалы, *количественно* оценивающей отдельные параметры работы в фиксированном числе баллов по принципу выполнения или невыполнения условий, указанных в Положении о конкурсе;
- полное исключение *качественной* оценки отдельных параметров работы, как носителя возможного пристрастного толкования;
- раздельное оценивание рукописи конкурсной работы и выступления автора на защите с последующим суммированием итоговых баллов;
- в Положении о конкурсе необходимо указание на обязательность проверки орфографии, учёта существующих правил оформления текста рукописи и действующего ГОСТа оформления списка информационных источников (литературы). Соблюдение каждого из этих условий следует оценивать фиксированными баллами;
- при выступлении на защите необходимо оценивать фиксированными баллами *наличие специально подготовленной речи*;

- при выступлении на защите *необходимо отдельно оценивать* фиксированными баллами как само наличие компьютерной презентации, так и обращение к ней во время выступления;
- при ответах на вопросы членов жюри необходимо оценивать фиксированными баллами только *уверенное владение* материалом работы;
- исходное максимально возможное количество баллов за оценку рукописи и защиты *должно быть одинаковым*.

Переход на *количественную оценку* параметров конкурсной работы не только позволит избежать субъективного отношения в процессе работы жюри, но и предоставит возможность формировать его состав без учёта специальности и даже уровня образования. Естественно, что в этом случае основные усилия переносятся на более детальную проработку Положения о соответствующем конкурсе, но в то же время компенсируются повышением объективности при конкурсной оценке и снижением нагрузки на жюри.

Часть 2

Использование тестов с заданиями альтернативных ответов в качестве методического приёма при разработке сценариев экологических игр

Экологические игры, используя интерес и эмоциональный настрой, стимулируют раскрытие творческих способностей участников, ненавязчиво вовлекая их в процесс экологического образования и воспитания. Благодаря этим своим особенностям, экологические игры давно используются в практике экологического образования. Знакомство с многочисленными сценариями экологических игр показывает, что они зачастую преследуют образовательные цели. Но, в детском саду или в младших классах школы дети ещё не обладают даже элементарными экологическими знаниями, поэтому экологическая образовательная нацеленность таких сценариев в значительной мере утопична. Несмотря на адаптацию к возрасту участников, в основе этих сценариев лежат типовые игровые формы, которые насыщаются природоведческой информацией с присвоением наименования «экологическая игра».

Если в детском саду или в младших классах школы образовательное целеполагание экологической игры проблематично, то достижение цели начала формирования экологического мировоззрения на основе экологического воспитания вполне реально. В качестве примера мы предлагаем свой вариант создания сценариев экологических игр с использованием тестов с заданиями альтернативных ответов.

Основу сценария экологической игры составляют подготовленные педагогом тесты, описывающие отдельные элементарные явления или факты, характеризующие природный объект или местность, где будет проводиться игра. В процессе игры дети должны будут дать ответы («да» или «нет») на предлагаемые тестовые задания, после чего производится подсчёт альтернатив. Полученные *количественные* результаты переводятся в *качественную* форму оценки. В заключение, на основе полученной качественной оценки детям предлагается из нескольких вариантов выбрать подходящий вывод экологического характера. Варианты выводов также разрабатываются педагогом.

В процессе работы над городской проектной инициативой 2019 года в МБУ ДО «ЦДОД «Искра» г.о. Самара по предложенной методике были разработаны и реализованы сценарии экологических игр (Электронный ресурс, экологические игры).

Источник информации

<https://samara-iskra.ru/project/ecoscool/экологические%20игры.pdf>